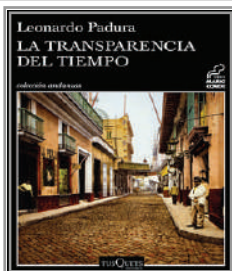


NOVEDADES

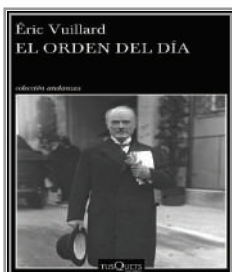
ABRIL

Adultos Ficción

**La transparencia del tiempo****Leonardo Padura**

(Tusquets)

Una narración que funde de manera magistral las pesquisas del detective Mario Conde en una Habana que se derrumba con un deslumbrante viaje en el tiempo y en la historia. A un Mario Conde a punto de cumplir sesenta años, y que se siente más en crisis y más escéptico que de costumbre con su país, le llega de manera inesperada un encargo de un antiguo amigo del instituto.

**El orden del día — Premio Goncourt 2017****Eric Vuillard**

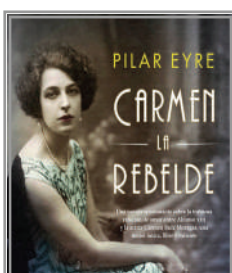
(Tusquets)

Premio Goncourt 2017. Un relato inquietante acerca de los entresijos del inicio de la Segunda Guerra Mundial y la implicación de los empresarios en el ascenso de Hitler al poder. Esta novela desvela los mercadeos y vulgares intereses comunes, las falsedades y pos-verdades, que hicieron posible el ascenso del nazismo y su dominio en Europa.

**La bruja****Camilla Läckberg**

(Maeva)

A través de tres líneas temporales, — el presente, un caso sin resolver de hace treinta años, y el relato del siglo XVII —, y cuatro tramas conectadas entre ellas, Camilla ha conseguido componer su novela más ambiciosa hasta la fecha y que si comienzas a leer no podrás parar hasta el final.

**Carmen, la rebelde****Pilar Eyre**

(Planeta)

Cuando los ojos de Alfonso XIII, rey de España, y los de Carmen Ruíz Moragas, actriz de teatro, se encontraron, supieron que era el inicio de una pasión inevitable, pero peligrosa. El rey, el hombre, se enamoró tan profundamente de Carmen, mujer libre, divertida, bella y valiente, que estuvo a punto de convertirla en reina.

**Una mujer infiel****Miguel Sáez Carral**

(Planeta)

Una noche de verano, Be sufre una brutal agresión. Mientras un equipo médico lucha por salvarle la vida, el inspector Jorge Driza se hace cargo del caso. Los primeros pasos de la investigación apuntan como autor del crimen al marido de la joven.

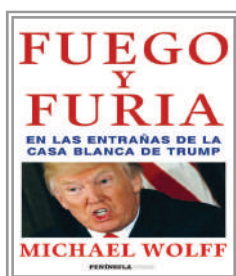
NOVEDADES

ABRIL

Adultos
No Ficción**Morder la manzana: la revolución será feminista o no será****Leticia Dolera**

(Planeta)

Es este uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras, anécdotas — de las buenas, de las malas y de las peores — vividas muy de cerca o en primera persona.

**Fuego y furia: en las entrañas de la Casa Blanca****Michael Wolff**

(Ediciones Península)

Gracias a su acceso privilegiado al ala oeste, Michael Wolff cuenta en este libro explosivo cómo ha iniciado Trump un mandato que apunta tan volátil como él mismo. *Fuego y furia* narra con todo lujo de detalles el caos que reina en el despacho oval y revela qué piensan realmente de Trump quienes trabajan para él.

**Cómo leer puentes****Edward Denison e Ian Stewart**

(Blume)

Cómo leer puentes es una introducción práctica a la estructura y finalidad de los puentes. Es una guía que ayuda a desentrañar las claves estructurales de cada puente, permitiendo apreciar mejor su variedad e ingenio. Lo suficientemente pequeña para llevarla en el bolsillo.

**Tesoros sumergidos de Egipto**

(Prestel)

Mucho antes de la fundación de Alejandría, la región canópica, situada junto al mar Mediterráneo y la desembocadura del Nilo, constituía una encrucijada entre Egipto y las demás civilizaciones de la Antigüedad. Fue en esa región, ahora sumergida, donde antaño prosperaron las ciudades desaparecidas de Canopo, Tonis y Heraclión, citadas por los ancestros.

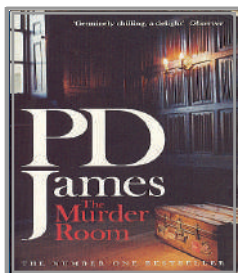
**Fernando VII: un rey deseado y detestado****Emilio Parra**

(Tusquest)

Fernando VII (1784-1833) ha sido considerado uno de los monarcas más nefastos de la historia de España, tanto por su carácter, muy influenciado, determinado por su doblez y desconfianza hacia todo y hacia todos, como por sus actuaciones. Autoritario y cruel, ejerció un acusado poder personal y reprimió toda disidencia.

NOVEDADES

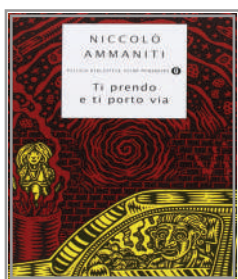
ABRIL

Adultos Idiomas
Multimedia**The Murder Room** (English)

Pd James

(Penguin)

The A format edition of the number one bestselling crime novel. Will have a massive marketing and publicity campaign to bring her to an even wider audience. Regarded as the "first lady" of British crime fiction. "Each new book gives pleasure not just for macabre crimes or ingenious solutions, but its intensity of experience" Malcolm Bradbury, "Mail On Sunday".

**Ti prendo e ti porto via** (Italiano)

Niccolò Ammaniti

(Oscar Mondadori)

Con il suo furore affabulatorio e un'irresistibile schiera di personaggi, tutti alla ricerca di un'oscura felicità, Ammaniti intreccia le vicende di due coppie di amanti. Una storia di speranze interrotte e desideri perduti, che cambierà il destino dei protagonisti di questa feroce, sentimentale commedia nera.

**Mariposa negra**

DVD P-SU MAR

(Cameo)

Paul es un escritor en horas bajas que un día recoge a un vagabundo y le ofrece quedarse con él en su apartada cabaña de madera. Pero el extraño decide tomar a Paul como rehén y le obliga a escribir sus experiencias secuestrado en la casa, llevándole a situaciones límite, para intentar sacarle de su bloqueo creativo...

**Bajo el sol**

DVD P-DR BAJ

(Surtey Films)

Tres historias de amor ambientadas en Croacia a lo largo de tres décadas. Las historias están conectadas por el hecho de que el amor entre un hombre croata y una mujer serbia está de algún modo prohibido ya se esté en 1991, en 2001 o en 2011.

**Anomalous**

DVD P-SU ANO

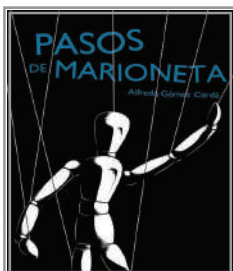
(Karma Films)

David, un joven que padecía una extraña variante de la esquizofrenia, ha aparecido muerto en su bañera de forma terrible. Se sentía perseguido y amenazado por una presencia que era incapaz de definir. Todo coherente con su enfermedad. Su psiquiatra, el doctor Friedhoff, consciente de sus escasos progresos, decidió someterle a una novedosa e inusual terapia: que se grabase en vídeo.

NOVEDADES

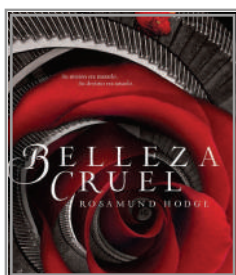
ABRIL

Senior

**Pasos de marioneta****Alfredo Gómez Cerdá**

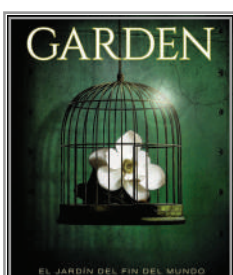
(SM)

¿Qué pasaría si una chica de 16 años acusase a su profesor de violación? ¿Cómo reaccionaría él? ¿Y la familia de la chica? ¿Y su novio? ¿Y la opinión pública? ¿Y la justicia? Esto es exactamente lo que lo ocurre a MK, pero ella no se hace ninguna pregunta. Simplemente actúa.

**Belleza cruel****Rosamunde Hodge**

(Kiwi)

La joven Nyx debe casarse con el malvado gobernante de su reino, el odio y deseo de venganza son los motores que le impulsarán en su vida. Una obra basada en La Bella y La Bestia que ahonda en nuestros deseos más profundos y su poder para cambiar nuestro destino.

**Garden****Emma Romero**

(Anaya)

Maite es una de las trabajadoras más eficientes de la fábrica. No le queda otro remedio: podría pagar con su vida cualquier infracción. Maite cultiva en secreto una gran pasión, el canto, y sueña con llegar algún día al legendario jardín del fin del mundo. Se dice que allí los rebeldes viven en total libertad y que es el único lugar donde aún sobreviven las luciérnagas.

**La chica invisible****Blue Jeans**

(Planeta)

Aurora Ríos es invisible para casi todos. Los acontecimientos del pasado han hecho que se aísle del mundo y que apenas se relacione. A sus diecisiete años, no tiene amigos y está harta de que los habitantes de aquel pueblo hablen a su espalda.

**Your name****DVD P-SE YOU**

(Divisa Home Video)

Taki y Mitsuha descubren un día que durante el sueño sus cuerpos se intercambian, y comienzan a comunicarse por medio de notas. A medida que consiguen superar torpemente un reto tras otro, se va creando entre los dos un vínculo que poco a poco se convierte en algo más romántico.

NOVEDADES

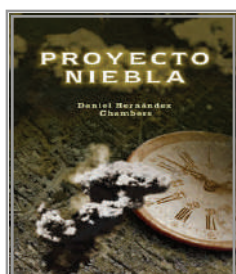
ABRIL

Juvenil

**El chico de las manos azules****Eliacer Cansino**

(Bruño)

Con restos de pintura azul en las manos, el joven Franz llega casualmente a España junto a Illia, huyendo del horror de la guerra desatada en su país de origen, Yugoslavia. Les espera una tierra desconocida, y no es fácil adaptarse a un ambiente que nada tiene que ver con sus vidas anteriores.

**Proyecto niebla****Daniel Hernández Chambres**

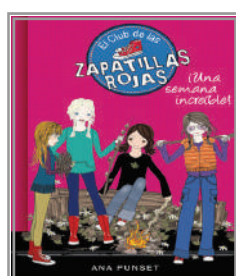
(Kimera)

Un joven que se ve a sí mismo en una fotografía de la Guerra Civil. Un club dedicado a estudiar la historia en primera persona, viajando al pasado. Un sanatorio donde un muro señala y predice las mayores catástrofes naturales que han sucedido en el mundo... y que sucederán.

**El detective ausente****David Blanco Laserna**

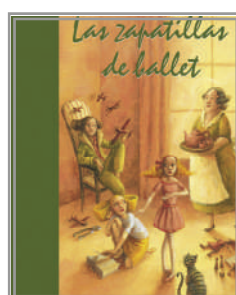
(Anaya)

Un joven de quince años recupera el conocimiento en un callejón de Londres, en 1873. Tiene una brecha en la cabeza y no recuerda nada de su pasado. Aunque exhibe unas extraordinarias dotes de deducción y es capaz de averiguarlo todo sobre los demás, su propia identidad se le resiste.

**¡Una semana increíble!****Ana Punset**

(Montena)

Las chicas están entusiasmadas con la semana de esquí que tienen por delante, especialmente Lucía... si no fuera porque la casa rural en la que se hospedan, perdida en mitad de la montaña, parece estar llena de enemigos.

**Las zapatillas de ballet****Noel Streatfeild**

(Salamandra)

Apadrinadas por un anciano paleontólogo que lleva años viajando por el mundo, Pauline, Petrova y Posy han crecido al cuidado de una tutora y de una niñera. Estamos en Londres, en los años treinta. Pauline sueña con ser actriz, Petrova lee cuanto puede sobre coches, aviones y motores, y Posy podría pasarse el día entero bailando.

NOVEDADES

ABRIL

Infantil

**La niña que caminaba entre aromas****Ariel Andrés & Sonja Winnen**

(Cuento de luz)

Ana no puede ver, pero sabe hacer cosas muy especiales... Un precioso cuento sobre cómo todos podemos transformar nuestras debilidades en fortalezas.

**El miedo de Iván****Ariel Andrés Almada**

(Cuento de luz)

El miedo de Iván es un viaje al interior de nuestro corazón que nos proporcionara el animo y el coraje para enfrentarnos a cualquier obstáculo que se presente en nuestro camino.

**Los atrevidos y la aventura en el faro****Elsa Punset**

(Beascoa)

Los Atrevidos son Alexia, Tasi y su perro Rocky. Ellos aún no lo saben, pero están a punto de descubrir cómo hacer magia con sus emociones. Acompañados por el genial y experimentado entrenador de emociones, la gaviota Florestán, se enfrentarán cada noche a retos divertidos y trepidantes.

**El último orco****Roberto Pavanella**

(Montena)

¿Sabéis cuál es el lugar más divertido para pasar el fin de semana? ¡Un pantano! Mientras Rebecca observa pájaros con los prismáticos y Martin estudia el fango y las plantas, Leo solo piensa en picnics? ¿Y yo? ¡Pues me doy un gran festín de mosquitos!

**El misterio del circo de fuego****Roberto Santiago**

(SM)

El mejor fin de semana del año está a punto de convertirse en catastrófico. Que todo vuelva a la normalidad solo depende de los Futbolísimos. Iba a ser un fin de semana inolvidable, de esos que hacen época, porque jugábamos el último partido de la temporada...

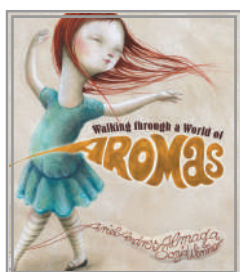
NOVEDADES

ABRIL

Juvenil-Infantil
Idiomas y Multimedia**Ivan's Fear** (English)**Ariel Andrés Almada**

(Cuento de luz)

Ivan's Fear is an inspiring tale about bravery. It is a journey to the very center of our hearts, which will give us the courage and bravery to face up to any obstacle that stands in our way.

**Walking through a world of aromas** (English)**Ariel Andrés & Sonja Winnen**

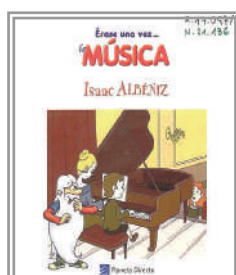
(Cuento de luz)

A tale that will touch your heart, teaching us that if we set our minds to it, we can all turn what we perceive as weaknesses into strengths.

**Gatos. Un viaje de vuelta a casa****DVD P-AN GAT**

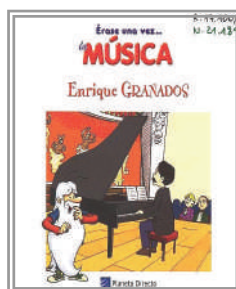
(Selecta Visión)

Un gato negro llamado Rudolf se separa de su amado dueño e, inesperadamente, se despierta en un camión que lo transporta hasta Tokio. Allí, conoce a Ippai-attena, un gato jefe que es temido por todos en la ciudad.

**Érase una vez... la música. Isaac Albéniz****MI ALB**

(Planeta DeAgostini)

La infancia de Isaac Albéniz fue muy movida. Su padre era funcionario público y, prácticamente cada año, el gobierno le cambiaba de destino. La familia Albéniz se acostumbró a empaquetar libros, desmontar muebles, hacer maletas y ponerse en camino hacia una nueva casa y un nuevo paisaje. En Andalucía, donde pasó los últimos años de su infancia, descubrió el arte flamenco.

**Érase una vez... la música. Enrique Granados****MI GRA**

(Planeta DeAgostini)

Granados era un pianista muy joven cuando debutó en París. La música era el centro de su vida: estudiaba, interpretaba y componía. Le gustaba tanto lo que hacía que decidió compartir su pasión y enseñar a otras personas el arte de tocar un instrumento.