



ASOCIACIÓN MUSICAL DA VINCI

El resultado no ha podido ser más satisfactorio, dada la alta calidad artística demostrada en las diversas actuaciones que han tenido lugar a lo largo del primer Ciclo "Clásicos en Hoyo" y que justifican plenamente la continuidad del proyecto, promovido por el Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares a través de su Consejo Municipal de Cultura.

Estos jóvenes intérpretes, junto a otros ya consolidados, han dado forma a un programa espléndido en cuanto a la variedad de estilos y el repertorio.

La *Cammerata Da Vinci de Hoyo de Manzanares* surgió a iniciativa de Martina Alonso Benavides y Fernando Trematore, directores artísticos de la *Asociación Musical Da Vinci* y vecinos de Hoyo de Manzanares, con la finalidad de reclutar principalmente a jóvenes músicos de la zona Noroeste de la sierra de Madrid y darles la oportunidad de desarrollar su talento a través de la interpretación en contacto directo con el público, en teatros y salas de conciertos.



Ciclo Clásicos en Hoyo



ASOCIACIÓN MUSICAL DA VINCI

II Edición

2022



■ **Cammerata Da Vinci de Hoyo de Manzanares**

Elvira Padrino, *soprano*

- J. STRAUSS VOCES DE PRIMAVERA Op. 410
- G. VERDI PRELUDIO de la ópera LA TRAVIATA
- P. MASCAGNI INTERMEZZO de la ópera CAVALLERIA RUSTICANA
- P. MASCAGNI "Voilà lo sapete, o Mamma" de la ópera CAVALLERIA RUSTICANA
- G. ROSSINI SINFONIA de la ópera IL BARBIERE DI SIVIGLIA
- C. SAINT-SAËNS "Mon cœur s'ouvre à la voix" de la ópera SAMSON ET DALILA
- L. DELIBES MAZURKA de la ópera COPELLIA
- A. DVORAK "Canción a la luna" de la ópera RUSALKA
- G. PUCCINI INTERMEZZO de la ópera MANON LESCAUT
- U. GIORDANO INTERMEZZO de la ópera FEDORA
- G. PUCCINI "Un bel di vedremo" de la ópera MADAME BUTTERFLY
- F. LEHAR WALTZER de la ópera EVA

GALA LÍRICA 19/02/22 • 20:00 h. • 75'



Ciclo

El Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares, consciente del escaso apoyo y seguimiento que muchas veces sufre la música clásica, y en su afán por suplir esa carencia, puso en marcha en el año 2021 el Ciclo "Clásicos en Hoyo", en colaboración con la Asociación Musical Da Vinci.

El objetivo de este ciclo es dar a conocer a nuestro público el repertorio clásico y sus autores, ofreciéndole la oportunidad de disfrutarlos de la mano de músicos de máximo nivel, tanto por la calidad, como por el rigor de sus interpretaciones. A esto se une el carácter pedagógico del ciclo ya que, a lo largo del año brindamos a los estudiantes de los centros educativos de nuestro municipio la oportunidad de asistir a conciertos, dentro de su horario lectivo, de manera que vivan una experiencia a la que no siempre es posible acceder.

Tras el éxito obtenido con la primera edición, anunciamos con satisfacción la continuidad de este ciclo, que deseamos se perpetúe en el tiempo, y que continuaremos impulsando con la misma ilusión del primer día.

Bernardo Martínez de Albornoz
Concejal de Cultura



DANZA ESPAÑOLA, VIOLONCHELO Y PIANO

19/03/22 • 20:00 h. • 75'

R. LAMOTTE DE GRIGNÓN Elegía
E. GRANADOS Andaluza
G. CASSADÓ Serenata
M. DE FALLA Siete canciones populares españolas
Al paño moruno
Nana
Canción Asturiana
El Polo
J. NIN Vieja Castilla
Murciana
Asturiana
Andaluza
I. ALBÉNIZ Rondaña
G. CASSADÓ Requiémbros
I. ALBÉNIZ Triana
M. DE FALLA Danza del Fuego
A. PIAZZOLA Libertango



■ Trío Manuel De Falla

Nuria Aparicio, danza española | Ramón Gómez, violonchelo | Pilar Valero, piano

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

09/04/22 • 20:00 h. • 60'



W. A. MOZART REQUIEM KV 626 (arr. para cuarteto de P. Lichtenthal)

I. Introitus: Requiem aeternam

II. Kyrie

III. Sequentia:

1. Dies irae

2. Tuba mirum

3. Rex tremendae

4. Recordare

5. Confutatis

6. Lacrymosa

IV. Offertorium:

1. Domine Jesu

2. Hostias

V. Sanctus

VI. Benedictus

VII. Agnus Dei

VIII. Communio: Lux aeterna

■ Quartetto Da Vinci

Ferdinando Trematore, violín
Martina Alonso, violín
Noelia Gómez, viola
Alejandro Viana, violonchelo

CONCIERTO ZARZUELA MIRALLES

28/05/22 • 20:00 h. • 70'



■ Trío Arbós

Ferdinando Trematore, violín
José Miguel Gómez, violonchelo
Juan Carlos Garvayo, piano

CHAPÍ La Revoltosa I Preludio
VIVES Doña Francisquita Siempre es el amor-Coro de enamorados
CHUECA La Gran Vía
BARBIERI El Barberillo de Lavapiés
CHUECA Agua, azucarillos y aguardiente Coro de barquilleros
CHAPÍ La Revoltosa II
BRETÓN La Verbena de la Paloma

UN SIGLO EN DÚO

06/22 • 20:00 h. • 75'



R. GLIERE 8 duetos Op. 39 para violín y violonchelo
B. BARTOK Hungarian Folk Melodies para violín y violonchelo
M. RAVEL Sonata Op. 73 para violín y violonchelo
Allegro
Très vif
Lent
Vif, avec entrain

■ Duo Trematore-Viana
Ferdinando Trematore, violín
Alejandro Viana, violonchelo

VELADA ROMÁNTICA

16/07/22 • 22:30 h. • 75'



F. CHOPIN CONCIERTO n.2 Op. 21 para piano y orquesta

Maestoso
Larghetto
Allegro vivace

Antonio Di Cristofano, piano

A. DVORAK SERENATA para cuerdas Op. 22

Moderato
Minuet
Scherzo
Larghetto
Finale

■ Camerata Da Vinci de Hoyo de Manzanares

Antonio Di Cristofano, piano



QUINTET EDITION

15/10/22 • 20:00 h. • 75'

W. A. MOZART QUINTETO en La mayor KV 581 para clarinete y cuerdas

Allegro
Larghetto
Menuetto

Allegretto con variazioni

Raffaele Bertolini, clarinete

C. FRANCK QUINTETO en Fa menor para piano y cuerdas

Molto moderato quasi lento
Lento, con molto sentimento
Allegro non troppo, ma con fuoco

Daniel del Pino, piano

■ Quartetto Da Vinci

Ferdinando Trematore, violín | Martina Alonso, violín
Noelia Gómez, viola | Alejandro Viana, violonchelo

Raffaele Bertolini, clarinete

Daniel del Pino, piano



A LOS MAESTROS

12/11/22 • 20:00 h. • 75'

J. C. COBIAN Nostalgias
V. ROMEO Un Placer
A. A. AIETA Mariposita
J. C. COBIAN Los Mareados
J. DE CARO La Rayuela
A. A. AIETA Palomita Blanca
P. LAURENZ La Milonga de mis amores
M. MORES En esta tarde gris
A. C. TROILO La ultima Curda
C. GARDEL El dia que me quieras
A. VILLOLDO El Choclo
M. RODRIGUEZ La Cumparsita

■ Duo Furia - Deiana

Fabio Furia, bandoneón
Alessandro Deiana, guitarra



CONCIERTO DE NAVIDAD

17/12/22 • 20:00 h. • 75'

T. ALBINONI CONCIERTO a 5 Op. 5, n.1 para cuerdas y clave

Allegro
Adagio
Allegro

J. S. BACH CONCIERTO BWV 1060 para oboe, violín, cuerdas y clave

Allegro
Adagio
Allegro

Alberto Cesaraccio, oboe
Ferdinando Trematore, violín

A. MARCELLO CONCIERTO SZ 799 para oboe, cuerdas y clave

Allegro ma non tanto
Adagio
Presto

Alberto Cesaraccio, oboe

J. S. BACH CONCIERTO BWV 1043 para 2 violines, cuerdas y clave

Allegro
Andante
Allegro

Ferdinando Trematore, violín
Martina Alonso, violín

■ Camerata Da Vinci de Hoyo de Manzanares

Alberto Cesaraccio, oboe

