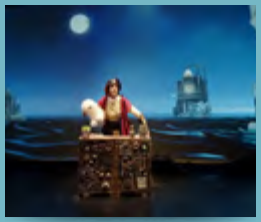
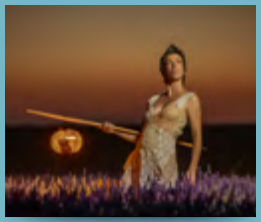




CUL TU RA

enero-abril 2023

CENTRO DE CULTURA

Plaza de Cervantes, s/n
Teléfono: 91 856 76 04 / 663 97 87 96 / 663 97 87 97
Horario: 09:00 a 14:00 h. y 16:00 a 21:00 h.
Horario 01 de julio a 15 de septiembre: 08:00 a 15:00 h.

BIBLIOTECA

Plaza de Cervantes, s/n
Teléfono: 91 279 53 14 / Fax: 91 856 95 27
Horario: 08:00 a 21:00 h.
Horario 01 de julio a 15 de septiembre: 08:00 a 15:00 h.

TEATRO MUNICIPAL "LAS CIGÜEÑAS"

Plaza de la Iglesia s/n
Teléfono: 91 856 76 04 / 663 97 87 96 / 663 97 87 97

Edita Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares
Diseño y Maquetación Área de Comunicación
Fecha enero de 2023
Depósito Legal M-4611-2016
Contacto comunicacion@hoyodemanzanares.es
Web www.hoyodemanzanares.es
Ejemplar gratuito

Programación cultural enero-abril 2023

Foto: Karmento

TEATRO FAMILIAR

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Estela y Merlín

04/01/23 • 19:00 h.

CÍA. TEATRO IMAKINARIO

Estela y Merlín, aprendiz y mago, se encargan de cuidar los astros y la noche, pero hoy las estrellas han decidido jugar al escondite y ponerlo todo patas arriba. Si Estela consigue resolver este asunto podría convertirse, por fin, en la maga Escarlata. Estela y Merlín comenzarán un fantástico viaje en busca de las estrellas en el que vivirán multitud de aventuras.

Estela y Merlín explora el poder de la creatividad y la imaginación utilizando un lenguaje universal apoyado en las nuevas tecnologías y los títeres.

Imakinario es una compañía pionera en abordar el trabajo creativo a partir de las posibilidades que ofrece la relación entre diferentes lenguajes artísticos.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección - Fernando Arrocha
Autores - Fernando Arrocha y Coke Viaga
Reparto - Coke Viaga y Pepe Flores

Jefe técnico, Iluminación - Mikel Marcos
Música original - Miguel Ángel Rubio ((Mowement)
Diseño de vestuario - Imakinario
Escenografía - Estudio Albahaca, C. Viaga y F. Arrocha
Video - Fernando Arrocha
Distribución - Montse Lozano
Producción - Imakinario

Todos los públicos. +4 años

0€

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Ciclo "Clásicos en Hoyo": *Concierto de Año Nuevo*

07/01/23 • 20:00 h.

CAMERATA DA VINCI DE HOYO DE MANZANARES

La Asociación Musical Da Vinci inaugura la 3ª Edición del Ciclo "Clásicos en Hoyo" por todo lo alto con el tradicional Concierto de Año Nuevo a cargo de la Camerata Da Vinci de Hoyo de Manzanares. Un concierto con el que celebrar el inicio del nuevo año disfrutando de los popularísimos valses vieneses de la familia Strauss y de las arias más célebres del repertorio operístico, en esta ocasión de la mano de la reconocida soprano Sonia Martínez.

La célebre *Marcha Radetzky* pondrá el broche final a toda una velada de alegría y emoción para festejar el inicio de 2023.

Sonia Martínez Palomino, soprano*

PROGRAMA

J. STRAUSS	TRITSCH-TRATSCH POLKA
G. ROSSINI	OBERTURA de la ópera LA GAZZA LADRA
W. A. MOZART	*"In uomini, in soldati sperare fedeltá..."* de la ópera COSÍ FAN TUTTE*
P. I. TCHAIKOVSKY	VALS DE LAS FLORES del ballet EL CASCANUECES
W. A. MOZART	*"Ach ich liebte"* de la ópera DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL*
J. STRAUSS	GALOP VENECIANO - ANNEN POLKA - PIZZICATO POLKA
V. BELLINI	*"Oh! Quante volte!"* de la ópera I CAPULETI E I MONTECCHI*
J. STRAUSS	VALS "EL DANUBIO AZUL" Op. 325
G. DONIZETTI	*"Quel guardo il cavaliere..."* de la ópera DON PASQUALE*
J. STRAUSS	MARCHA DE RADETZKY

Todos los públicos

5€

ORLANDO
VIRGINIA WOOLF

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

ORLANDO de Virginia Wolf

14/01/23 • 20:00 h. • 105'

TEATRO DEFONDO

¿Cómo sería vivir más de trescientos años? Ser hombre y mujer en una misma vida. Viajar por Europa y sus épocas, ser el amante de la reina de Inglaterra, diplomático en Constantinopla, mujer de un aventurero, madre...

En la Inglaterra del siglo XVII, Orlando es un joven de la nobleza cuya curiosidad por la vida y amor por la literatura le llevarán a una vida llena de aventuras. Pero para poder completar su historia tendrá que afrontar un gran desafío: una mañana al despertar es una mujer...

Obra maestra de Virginia Woolf, Orlando es un viaje a través de la historia y la cultura de Europa, una comedia que aborda con espíritu crítico temas como el género, la identidad, la vida, el amor, la belleza o las convenciones sociales. Orlando es una oda a la belleza, la imaginación y la vida; un viaje que invita a escribir nuestra propia historia desde la alegría y el asombro.

La Compañía Teatro Defondo

Fundada por Vanessa Martínez Navas y Pablo Huetos, la compañía Teatro Defondo nace en 2002. Su seña de identidad más importante es el trabajo en el nuevo teatro clásico y la fusión de la música y del teatro. Reconocidos con galardones tan prestigiosos como los del Festival de Teatro Clásico La vida es sueño de Madrid o el Certamen de Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz, han obtenido numerosas nominaciones a los Premios Unión de Actores, Premios Max y Premios ADE.

Dirección escénica **Vanessa Martínez**

Reparto

Gustavo Galindo Biógrafo Poeta, Archiduquesa, Shelmerdine, Swift...
Pablo Huetos Biógrafo Crítico, Greene, Lady R., Sra. Bartholomew...
Carolina Rocha Orlando
Pedro Santos Biógrafo Experto, Isabel I, Scrope, Sra. Grimsditch, Addison...
Rocío Vidal Biógrafo Aprendiz, Sasha, Penelope, Pope...

Ensemble

Laura Salinas Viola de gamba
Ramiro Morales Guitarra barroca y archilaúd
Iván Mellén Percusiones
Roberto Terrón Contrabajo
Joan Espina Violín
Antonio Toledo Guitarra española y Bouzuki
Daniel del Pino Piano
Andreas Prittwitz Director musical, flautas, clarinete y saxos

Adultos

5€

ÓPERA BUFA

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Las bodas de Fígaro (versión concierto)

21/01/23 • 20:00 h. • 90'

CAMERATA LÍRICA

Las bodas de Fígaro es una ópera bufa en cuatro actos, con música de Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756 – Viena, 1791) y texto de Lorenzo da Ponte, basado en la segunda parte de la trilogía creada por Pierre-Agustin de Beaumarchais sobre el personaje de Fígaro. Fue estrenada en Viena el 1 de mayo de 1786 bajo la dirección del mismo compositor. Ambientada en Sevilla en el Siglo XVIII, narra de forma muy divertida los amores y desamores de sus protagonistas, envueltos en engaños y enredos que culminan con un final feliz para todo ellos. Fígaro, protagonista de nuestra ópera, es un personaje risueño y jovial, cargado de ironía, que se atreverá a enfrentarse a su amo el Conde de Almaviva. Este quiere poseer a su amada, la temperamental e inteligente Susana, que le será fiel hasta el final. Junto a ellos, personajes como La Condesa, la gran despechada de la historia y Cherubino, quien representa el amor ingenuo y puro. El gran Mozart logra transmitir con sutil belleza los sentimientos y emociones de los protagonistas, haciendo de ésta una pieza única y magistral de una gran profundidad psicológica.

FICHA ARTÍSTICA

Rodolfo Albero - Director artístico y de escena
Sergio Kuhlmann - Director Musical

Reparto:

Fígaro - Abelardo Cárdenas
Susana - Camila Oria
Condesa de Almaviva - Guiomar Cantó
Conde de Almaviva - Andrés del Pino
Cherubino - Mariana Isaza
Don Basilio - Rodolfo Albero

Todos los públicos

5€

TEATRO

TEATRO MUNICIPAL
LAS CIGÜEÑAS

De qué color es un beso

28/01/23 • 19:00 h. • 70'

LA ESPIRAL MÁGICA

red de teatros
COMUNIDAD de MADRID

¿De qué color es un beso? Un lienzo musical lleno de emociones.

De la mano de PIGMENTO, un personaje divertido y juguetón, nos adentramos en el mundo de MINIMONI, una niña a la que le encanta pintar, y que se pregunta de qué color es un beso. Parece sencillo, pero ante esta pregunta viajamos con ella a través de cada color, mostrándonos cosas positivas y negativas de cada uno de ellos. Al final, de tantas vueltas, el lío parece más grande que al principio. Todos los colores parecen servir y no servir a la vez. ¿Encontrará la solución? ¿Se puede poner color a los besos o a los sentimientos?

FICHA ARTÍSTICA

Reparto:

Laura Miguel - Ainhoa Tabuyo - MiniMoni
Georgina Cort - Ernest Fuster - Pigmento
Josep Ferré - Julián Jiménez - Pianista (Sr. Caja de Música)

Georgina Cort - Dirección Artística y Adaptación
Josep Ferré - Composición y Dirección Musical
Ana Alcázar - Coreografías
Ernest Fuster - Diseño Gráfico y Ayudante de Producción
Javier Vidal - Diseño de Luces
Espiral Mágica - Diseño de Vestuario
Escenografies Gràcia - Escenografía
Lluis Petra - Marionetas
Luis Ochoa - Confección Vestuario
Nine Produccions S.L. - Productor Asociado

La Espiral Mágica presenta *¿De qué color es un beso?*, un espectáculo ideal para niños y niñas de 2 a 8 años, que nos permite trabajar los colores y las emociones con los peques, y todo aquello que éstos nos provocan. *¿De qué color es un beso?* es un musical basado en un libro ilustrado precioso de Rocío Bonilla; tierno y optimista, nos invita al diálogo y a reflexionar sobre la libertad de ser distintos y a sentir distinto. ¿Todo tiene un color, o la creatividad y la imaginación deben ser libres siempre?

Familiar. A partir de 3 años

3€

TEATRO

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

EmpodeRaras

04/02/23 • 20:00 h. • 75'

LAS RARAS

"Si no sufro no estoy tranquila"

EmpodeRaras es el segundo espectáculo de Las Raras. Tras el éxito arrollador de *Estoy Rara*, vuelven sus protagonistas, Remedios y Angustias: nuevas escenas, personajes y situaciones con las que el público podrá reír, pensar y sentir.

Las Raras vuelven a la carga con esta obra llena de crítica social y reflexiones sobre la culpa, el miedo a la soledad y la dependencia emocional ... eso sí, sin perder la frescura y el humor que las caracterizan. La improvisación y el juego forman parte de un espectáculo que conecta de forma muy especial con el público.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes - Ángela Conde y Paloma Jiménez
Dramaturgia - Ángela Conde, Paloma Jiménez, Alejandra Jiménez-Cascón
Coach Dirección - Alejandra Jiménez-Cascón
Escenografía - Las Raras
Diseño de Vestuario - Katia Castronovo (@miradadeangel)
Diseño de Iluminación - Marcos Dios

Adultos

5€

Mastretta en familia

11/02/23 • 19:00 h. • 50'

MASTRETTA

«Un show único para niños y padres que convoca a la curiosidad de ambos con la maravillosa posibilidad de articular un lenguaje nuevo y universal, la música.»

Mastretta en familia es un espectáculo en el que se propone a todos los niños y niñas presentes que jueguen y disfruten de la música.

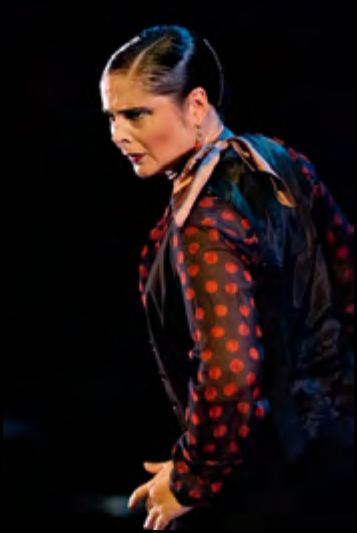
Comienza presentando a cada músico con una pequeña pieza que establece confianza, familiaridad y el tono lúdico de espontáneo humor que caracteriza el espectáculo. A continuación, gracias a unos sencillos juegos que muestran los valores esenciales de la música, los niños y niñas asumirán el protagonismo convirtiéndose improvisadamente en intérpretes, directores de orquesta y bailarines. Así descubrirán la emoción, la sorpresa y el placer de la experiencia musical.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes - Ángela Conde y Paloma Jiménez
Autor y Dirección: Nacho Mastretta
Marina Sorin: Violonchelo y phonoviolín
Luca Frasca: Piano
Coke Santos: Percusión
Nacho Mastretta: Clarinete

Familiar

3€



TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Ciclo "Clásicos en Hoyo": *Impresiones de España*

25/02/23 • 20:00 h. • 75'

TRÍO "PASIÓN FLAMENCA"

Esta agrupación tan particular compuesta por tres artistas reconocidos internacionalmente, Estefanía Brao (profesora de Flamenco en el Conservatorio de Málaga), Joaquín Palomares (profesor de Violín en el Conservatorio de Murcia) y Javier Llanes (profesor de Guitarra Clásica en el Conservatorio de Murcia), se crea por el interés de estos intérpretes en ofrecer un maravilloso y atractivo repertorio en el que el baile español se funde con el flamenco. *Impresiones de España* nos sumerge en la música y los ritmos de la copla, el pasodoble, las sevillanas y otras danzas de la tradición popular española que se entrelazan con el baile, enriquecido con el ritmo de las castañuelas, el colorido del mantón, los palillos y el "taconeo".

PROGRAMA

J. MALATS	Serenata de Impresiones de España
F. G. LORCA	Canciones Españolas Antiguas
	Anda jaleo
	Los cuatro muleros
	Sevillanas del Siglo XVIII
	El Café de Chinitas
	Zorongo
	Nana de Sevilla
H. VILLALOBOS	2 estudios para guitarra
E. GRANADOS	Danza Española Nº5 Andaluza
P. DE SARASATE	Playera
	Romanza andaluza
M. DE FALLA	Canciones populares españolas
	El paño moruno
	Nana
	Jota
	Polo

FICHA ARTÍSTICA

Estefanía Brao, baile
Joaquín Palomares, violín
Claudio Piastra, guitarra

Todos los públicos

5€

MÚSICA

TEATRO MUNICIPAL
LAS CIGÜEÑAS

red de teatros
Comunidad de Madrid

Este devenir

04/03/23 • 20:00 h. • 75'

KARMENTO

A medio camino entre el folclore y el pop, la música de Karmento nace de la canción de autor y camina a través de la copla, el flamenco, la música étnica o las seguidillas manchegas.

En 2020 Karmento publica su segundo álbum, titulado *Este devenir*, diez canciones que hablan de los anhelos abandonados y los encuentros encarnados, los cuentos del refugio y la aventura, el exilio y el regreso, los amores que se expanden y se fusionan, los viajes a otra parte y hacia el interior de una misma, las raíces y sus ramas.

Karmento ha sido seleccionada para la próxima edición del Benidorm Fest, siendo una de las aspirantes a representar a España en Eurovisión 2023 con su canción *Quiero y duelo*.

FICHA ARTÍSTICA

Karmento - Voz y guitarra
Emilio Abengoza - Guitarra acústica y teclado
Alvany Gabriela Guédez - Violín
Rosario Herreros - Percusión

Autora letras: Karmento
Autora música: Karmento

Todos los públicos

5€

TEATRO

TEATRO MUNICIPAL
LAS CIGÜEÑAS

red de teatros
Comunidad de Madrid

Yo soy el que soy

11/03/23 • 20:00 h. • 75'

AARON LEE

Yo soy el que soy es una obra dramática basada en la homónima autobiografía de Aaron Lee. Una historia de supervivencia y resiliencia.

Aaron es un adolescente nacido en Madrid, en una familia de músicos de orígenes surcoreanos y con unos férreos valores cristianos. Todo va bien hasta que un día confiesa su orientación sexual. La vida que ha conocido hasta entonces cambia radicalmente, convirtiéndose en una carrera de de obstáculos en la que tendrá que sobrevivir a diferentes terapias de conversión, a la humillación y al rechazo de su propia familia.

Aun así, Aaron decide seguir luchando —con su violín y su música—, para alcanzar sus sueños y encontrar su lugar en el mundo.

FICHA ARTÍSTICA

Actores y músicos:

Aaron Lee (violinista y actor)
María Romero (actriz) / Paula García Lara (actriz)
Miguel Ángel Castro (pianista)

Producción: Fundación Arte que Alimenta
Adaptación teatral: Aaron Lee y Javier Ruescas
Dirección: Sara Pérez
Dirección musical: Aaron Lee

Diseño de Iluminación: David Picazo
Vestuario: Antonio Velasco

Yo soy el que soy es un viaje en busca de la libertad, la identidad y el perdón.

Adultos

5€

ALBIRU

DANZA

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Unveiled

18/03/23 • 20:00 h. • 60'

ÁFRICA GUZMÁN DANCE PROJECT

Unveiled es un espectáculo lleno de fuerza y sensibilidad, un programa ecléctico formado por seis coreografías que sumergen al espectador en un viaje lleno de sensaciones. Desde los ritmos mediterráneos de Akbar Moradi, a la sutileza de Schubert, la África Guzmán Dance Project conjuga el ballet clásico, la danza neoclásica y contemporánea, sin dejar de lado las creaciones de vanguardia, en un ejercicio de versatilidad característico de esta joven compañía, cuya directora, África Guzmán, alumbra y da protagonismo a un lenguaje coreográfico propio.

Bailarina principal de la Compañía Nacional de Danza y del Netherland Dance Theater durante más de veinte años, Coreógrafa y Maestra con una exitosa carrera internacional, África Guzmán, dirige a esta joven compañía formada por un elenco con formación multidiciplinar, capaces de interpretar un amplio repertorio con frescura y una fuerza arrolladora.

FICHA ARTÍSTICA

Coreografía: África Guzmán
Intérpretes:
Niccolo Balossini, Nayara Bruned, Paula Dasi, Reyes Fornovi, Aitana Gonzalez, Victor Jimenez, Nuria Martín, Tania Riera, Paula Seda, Zuriñe Solmo
Escenografía: África Guzmán
Vestuario: Iñaki Cobos, Nicolas Montero, África Guzmán
Música: Shubert, Glass, Adams, Hindemith, Moradi, Hope, Bosso
Iluminación: Nicholas Fischtel
Sonido: Africa Guzman Dance Project

Todos los públicos

5€

YAMAHA

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Ciclo "Clásicos en Hoyo": *Lejaim. La música Sefardí hoy*

25/03/23 • 20:00 h. • 75'

GRUPO DURME

Lejaim ofrece un recorrido por las pasiones en una propuesta artística que aúna música española y sefardí, un espectáculo singular en el que habitan los espíritus del pasado junto al impulso renovador del arte más actual. El último proyecto del Grupo Durme recupera melodías del pueblo judío sefardí, que coexistía con las culturas árabe y cristiana en la España medieval; tras la diáspora judía de 1492, estas composiciones musicales se conservaron en distintos puntos de la geografía mundial.

El estudio de esta música no se queda sólo en el plano etnográfico-musical, ya que sus composiciones se impregnan de un aire renovado. El repertorio abarca desde las nanas cantadas por madres sefardís en puntos tan dispares como Argentina o Israel, a peteneras cantadas en los Balcanes adonde llegó la mezcla de la cultura sefardí y gitana, así como melodías árabes (zejel) que llegaron al sur de España desde Oriente. Melodías antiguas transformadas en la música más actual, fresca, con armonías originales y tintes de jazz.

PROGRAMA

Durme doncella *Popular: Arr. S. Lleida*
Reina Jerifa *Popular: Arr. E. Lleida*
Tres morillas *Popular: Arr. E. Lleida, F.Obradors*
Morenica *Popular: Arr. A. Cohen*
Arab medley *A. Cohen*
Durme niño *Popular: Arr. E. Lleida*
El rey nimrod *Popular: Arr. E. Lleida*
Tres hermanicas *Popular: Arr. E. Lleida*
Alta es la Luna *Popular: Arr. E. Lleida*
Danza armenia *Popular: Arr. E. Lleida*
Árboles yoran *Popular: Arr. E. Lleida, S. Lleida*
Zorongo *Popular: Arr. E. Lleida*
Morena me llaman *Popular: Arr. E. Lleida*
Shalom Aleichem *Popular: Arr. A. Cohen*

FICHA ARTÍSTICA

Ana Gloria Corellano, voz
Enrique Lleida, piano
Fernando Lleida, clarinete y saxofón
Santi Lleida, percusión

Todos los públicos

5€

TEATRO MUNICIPAL
LAS CIGÜEÑAS

red de teatros
Comunidad de Madrid

Tragón el dragón

01/04/23 • 19:00 h. • 60'

ÑAS TEATRO

Teresa, la Princesa de la Boca de Fresa, es una niña un poco traviesa y bastante caprichosa. Vive en un reino donde todos los habitantes son personajes de cuento, y no le falta de nada; pero hay algo que ella desea más que nada en el mundo, algo muy difícil de conseguir .... ¡Un Dragón!

Tragón, el Dragón es un espectáculo que nace de un cuento escrito por Manolo Carretero. Un relato que se desarrolla en un mundo de fantasía y nos invita a jugar con personajes conocidos por todos: La bruja, La princesa, El rey, La reina, El Dragón ... Una obra que combina narración oral, interpretación, música y canciones originales, vídeo proyecciones, siluetas y sombras chinas, entre otras técnicas teatrales, con un lenguaje teatral sencillo y cercano que logra captar la atención de los más pequeños y les hace cómplices de lo que sucede, animándolos a participar y trasladándolos a un mundo imaginario lleno de sorpresas.

FICHA ARTÍSTICA

Guion e idea original: **Ñas Teatro**
Interpretada por: **Paula Portilla y Manolo Carretero**
Escenografía: **En la Chácena Producciones**
Vestuario: **Mónica Florensa**
Marioneta / Siluetas: **Producciones Niño Lápiz**
Musicas: **Jaume Carreras y Pablo F. Frank**
Técnico de luces y sonido: **Pablo F. Frank**
Voces: **Anahí Muñoz y Pablo F. Frank**
Audiovisuales: **Ana Cecilia Tejada y Paco Rapado**
Cartel y diseños gráficos: **Creciendo Ideas S.L.**
Producción y distribución: **Ñas Teatro**

Familiar. De 3 a 10 años

3€

TEATRO

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

red de teatros comunidad de madrid

Que de noche lo mataron

15/04/23 • 20:00 h. • 80'

ESTIVAL PRODUCCIONES

Adaptación libre de *El Caballero de Olmedo*, de Lope de Vega. Dos historias se entrecruzan: en una, Don Alonso emprende a caballo, en su última noche, el camino de Medina del Campo a Olmedo; en la otra, un joven motorista hace el mismo camino, a la misma hora. A lo largo del viaje desgranan sus respectivas historias, como un conjuro contra el miedo que persigue a ambos como una suerte de pesadilla. La ambigüedad entre ambos espacios y tiempos recorre toda la obra y nos muestra a los dos protagonistas como personajes dobles. Así como dobles son asimismo sus razones: el amor, los celos, la envidia, el éxito social, las sombras, la soledad, el miedo irracional, el miedo real, el destino común, que se ignora y se presiente, lo fatal.

Estival Producciones profundiza en el alma y la universalidad de *El Caballero de Olmedo* desde una perspectiva absolutamente contemporánea sin perder de vista lo propuesto por Lope de Vega. Una versión inusual de un suceso real que la literatura mantuvo vivo en el mundo de la ficción y que continúa vivo en el presente. Una historia misteriosa, llena de ironía trágica, en la que acompañamos a los protagonistas en sus respectivos caminos hacia la muerte que ellos, paradójicamente, se encargan de devolvernos llenos de vida.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección de escena - **Ainhoa Amestoy**
Texto - **Julieta Soria**
Motorista / Caballero de Olmedo - **Juan Cañas**

Escenografía y vestuario - **Juan Sebastián Domínguez**
Iluminación - **Estival Producciones y Juan Sebastián Domínguez**
Música y espacio sonoro - **Juan Cañas (música en directo), sobre composiciones de Juan Cañas y Luis de Briceño**
Dirección técnica - **Otto**
Técnico de iluminación - **Adolfo Ontoba**
Realización de decorado - **BalaNs Creations**
Realización de vestuario - **Cornejo y Sol Curiel**
Fotografía y vídeo - **Carmen Ballvé y Posovisual**
Diseño gráfico - **Marta Ruifernández**
Ayudantía de dirección - **Giuseppe Orrù (prácticas UCM)**
Auxiliares de producción - **Carlos Andrés Pulido e Inma Janeiro**
Producción - **Alejandro de Juanes y Ainhoa Amestoy. Estival Producciones**

Adultos

5€

MÚSICA

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Red de Teatros Comunidad de Madrid

Olas y arena

22/04/23 • 20:00 h. • 90'

PEPE RIVERO Y ÁNGELA CERVANTES

Olas y arena es un proyecto delicado y elegante, liderado por el pianista y compositor cubano, Pepe Rivero y la cantante ibicenca Ángela Cervantes, con el que rememoran el legado de la inmensa artista puertorriqueña, Sylvia Rexach.

Rexach fue cantante, compositora, guionista de comedia y poeta, una artista adelantada a su época, a quien Rivero y Cervantes rinden homenaje con una selección de sus canciones, con las que dan voz a su sensible obra, así como a su intensa, aunque breve vida. Días narrados a través de su poesía y melodías, a horcajadas entre la Primera Guerra Mundial y la bohemia nocturna de los años 50, en un mundo que no supo ver, hasta después de fallecida, el valor de su arte.

FICHA ARTÍSTICA

Pepe Rivero - piano
Ángela Cervantes - voz

Todos los públicos

5€

Las
Mil y
Una
Noches

MÚSICA

TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

Ciclo "Clásicos en Hoyo": *Las mil y una noches*

29/04/23 • 20:00 h. • 60'

ENSAMBLE SHAHRAZAD

Este concierto nos transporta en una alfombra mágica invisible a esos lugares lejanos donde los genios surgen de las lámparas, los pájaros hablan, las águilas llevan en sus garras a los héroes y los barcos navegan por mares de tempestades... Sí, este concierto nos traslada al lejano Oriente, donde, cuando se pone el sol y se encienden las hogueras, las gentes se entretienen en contar cuentos e historias.

El lugar de partida de nuestra alfombra es el escenario del Teatro Las Cigueñas de Hoyo de Manzanares. Colocada en los atriles de la Ensemble Scheherezade está la más famosa obra musical ambientada en Oriente de todas cuantas se han escrito. El compositor, el ruso Rimsky-Korsakov tituló este poema sinfónico "Sheherezade", la heroína de un gran libro en el que se recopilan todos los cuentos orientales, transmitidos de generación en generación a lo largo de los siglos. *Las Mil y una Noches* es el libro de los cuentos, los viajes y la magia, de la fantasía que cobra vida en este concierto a través de la música.

PROGRAMA

A. KACHATURIAN Vals de la suite "Masquerade" para piano a 4 manos

R. KORSAKOV "Shahrazād" Op.35 para 2 violines, clarinete, violonchelo y piano a 4 manos

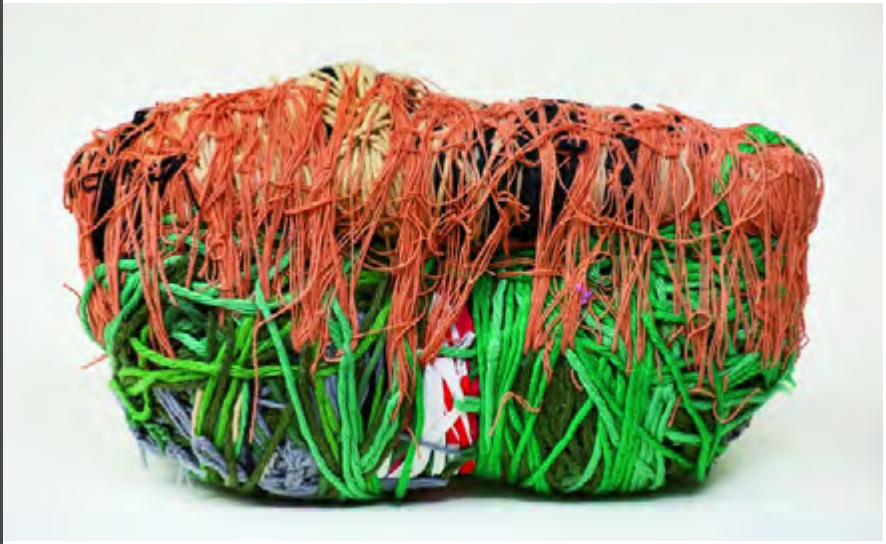
FICHA ARTÍSTICA

Ferdinando Trematore, violín
Martina Alonso Benavides, violín
Raffaele Bertolini, clarinete
Stamen Nikolov, violonchelo
Angela Trematore & Raffaele d'Angelo, piano a 4 manos

Todos los públicos

5€

Sala de Exposiciones Centro de Cultura Plaza de Cervantes, s/n Telf.: 663 97 87 96 / 663 97 87 97



Judith Scott

EXPOSICIONES

17/01 a 31/01 Con amor, de Ucrania Natalia y Kristina Petrushevski. Óleo, acuarela y dibujo.

01/02 a 15/02 Microfauna en Hoyo de Manzanares. Concejalía de Medioambiente.

16/02 a 03/03 Exposición fotográfica Intercultural en Hoyo de Manzanares.

06/03 a 24/03 Club de fútbol de Hoyo de Manzanares, 65 años de historia.

10/04 a 04/05 Estampas del Príncipe Genji. El arte de la galantería del antiguo Japón. Comisario: David Almazán. Red ITINER Comunidad de Madrid.

16/05 a 06/06 En tierra extraña. Lenguajes contemporáneos del arte outsider. Comisaria: Lola Barreda (Debajo del sombrero). Red ITINER Comunidad de Madrid.

07/06 a 30/06 Exposición alumnos Aulas cerámica y pintura.

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO JOSÉ CELA

- Zona infantil/juvenil
- Zona de prensa
- Ala de informática
- Préstamo de libros electrónicos
- Programas de animación a la lectura
- Club de Lectura Juvenil **¡Apúntate!**

Biblioteca Municipal
CAMILO JOSÉ CELA

CLASES

CERÁMICA Y PINTURA

PINTURA por Jacinto Estévez

Oleo, acuarela, pastel, grafito, acrilico...
Infantil, juvenil, adultos y senior

MARTES Y JUEVES
10:30 a 13:00h. y 18:00 a 20:30h.

CERAMICA por Yolanda Gregori

Artistica, decoración, cerámica y alfareria...

ADULTOS
LUNES 17:45 a 20:45h.
MARTES Y JUEVES 11:00 a 14:00h.
MIÉRCOLES 11:00 a 14:00h. y 16:00 a 19:00h.

INFANTIL 5 A 12 AÑOS
JUEVES 16:30 a 17:50h. y 18:00 a 19:20h.

Almudena Grandes

CLUB DE LECTURA DE ADULTOS
HOYO DE MANZANARES

TÍTULOS I SEMESTRE 2023

Terra Alta - Trilogía de **Javier Cercas**
Independencia
El castillo de Barbazul

Una temporada para silbar - **Ivan Doig**
Invisible - **Paul Auster**
Berta Isla - **Javier Marías**

Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares

Hoyo funciona!

Ayuntamiento de
Hoyo de Manzanares

Hoyo
funciona!