

## Acta de la reunión con el Consejo de Cultura - Proceso PARTICIPA 2030

**Fecha:** 17 Febrero 2022. A las 19.00 horas

**Lugar:** Centro de la Cultura

**Asistentes:**

NOMBRE Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN/COLECTIVO
Bernardo Martínez de Albornoz Dechamps	Concejal de cultura - Vicepresidente
Daniel Ramos	Vox
Jose Luis Soriano Carrillo	PSOE
Maria Luisa Baelo (Coral Divertimento)	Coral Divertimento
Representante Julia Alonso Molinete	Asoc. Cultural El Ponderal
	Colectivo La Maraña (dos personas)
Blanca García Morales.	Directora del Centro de Cultura y secretaria del consejo
Lidia Martínez.	Centro Cívico La Berzosa
Jose Antonio Herrera.	Concejal de Desarrollo Local, Turismo y Empleo
Puri Vicente.	Coord. Tca. De Desarrollo Local
Clara Alcalá-Zamora.	ADT. Desarrollo Local

## ACTA DE REUNIÓN:

Principales problemáticas o necesidades detectadas en el ámbito de la cultura	Fortalezas en el ámbito de la cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recuperar agenda cultural pre-covid</li> <li>● Mayor inversión en educación, tanto en el colegio como en el IES</li> <li>● La <b>información sobre las actividades culturales</b> no llega bien a toda la ciudadanía, ni a las distintas edades o sectores de la población.</li> <li>● En verano la Plaza Cervantes acoge muchas actividades que se valoran de forma muy positiva. <b>En invierno el teatro se queda pequeño.</b></li> <li>● En Hoyo, al ser una ciudad dormitorio, la cultura sufre la falta de tiempo, porque en el fin de semana no hay suficiente tiempo para desarrollar muchas acciones.</li> <li>● En general, se valora como positiva la oferta cultural en Hoyo, es amplia para las características del municipio. Lo que <b>falta es la demanda</b>, que en muchas ocasiones es baja (al estar muy cerca de Madrid).</li> <li>● <b>Los/as jóvenes tienen pocas cosas</b> para hacer en el municipio.</li> <li>● <b>La gestión de la cultura la lleva solo el municipio</b>, no hay ayudas importantes para tener instalaciones adecuadas. Tanto para el mantenimiento como para contar con personal específico se necesita mucho dinero. Carencia de instalaciones de personal tanto para la gestión como para la difusión.</li> <li>● Hay <b>poca población migrante en los eventos culturales</b> que se desarrollan en el municipio.</li> <li>● Músculo financiero débil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Buena oferta de actividades culturales.</b></li> <li>● <b>Gratuidad</b> de acceso a la banda municipal.</li> <li>● <b>Precios reducidos</b> o gratuitos para el teatro en verano.</li> <li>● <b>Accesibilidad</b> a las artes escénicas.</li> <li>● Gratuidad en club de lectura.</li> <li>● <b>Facilidad para la animación a la lectura:</b> siempre hay cuentacuentos, club de lectura juvenil, actividades en familia gratuitas.</li> <li>● Hay <b>festivales y muestras culturales</b> gratuitas.</li> <li>● Integración de los colegios a la cultura a través de Red Itiner</li> <li>● <b>Gran valor del tejido social:</b> varias asociaciones y con muchas personas implicadas.</li> </ul>

### Propuestas para el ámbito de la cultura

- Potenciar las actividades culturales **para los y las jóvenes**: organizar actividades adaptadas a los intereses juveniles como, por ejemplo, deportes electrónicos, radio, sala de ensayos, etc.
- Impulsar las **actividades musicales**, como son los conciertos (diversificando estilos para llegar también a un público más joven).
- Apostar por la **creación de un buen espacio para las artes y la cultura**. Por las mañanas puede ser un espacio de coworking y por las tardes que esté abierto a actividades artísticas, divulgativas, baile, pintura, etc. Que sea un espacio abierto a personas y asociaciones. Un espacio para la creación artística.
- **Potenciar la difusión** general de las actividades culturales tanto antes como después de cada actividad.
- Que la **biblioteca** y el **centro de cultura abran** durante los **fines de semana**.
- Servicio de **entrega de libros a domicilio** para personas con movilidad reducida.
- Crear una **Escuela Municipal de Música y Danza**. En la actualidad existe una banda de música municipal pero no una escuela que amplíe la formación y los perfiles. Esto requiere de la ayuda de instituciones superiores (Comunidad de Madrid, ayudas estatales, Unión Europea)

## Aportaciones desde el ámbito de la cultura a las áreas:

### ÁREA 1: Empleo estable y de calidad

#### Propuestas

- Potenciar la **cultura como motor** de empleo.
- Sacar una **plaza de profesor/a de inglés** que sea municipal.
- **Promocionar el yacimiento** como nicho de empleo.
- **Potenciar el autoempleo**

## ÁREA 2. Luchar contra la desigualdad, la pobreza y la exclusión social

Principales problemáticas o necesidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se detecta una <b>baja integración de jóvenes</b> de diferentes procedencias en el instituto. Hay que trabajar la inclusión.</li> </ul>
<b>Propuestas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impartir cursos de <b>nuevas tecnologías</b> para la tercera edad.</li> <li>● Crear talleres de integración a través de la gastronomía. Promocionar realización de <b>talleres de cocina a nivel supramunicipal</b> que favorezcan la integración y contra la exclusión social</li> <li>● Incluir en la composición de los <b>consejos a personas migrantes</b>.</li> <li>● Retomar las <b>jornadas interculturales</b> como actividad para la integración de las personas de diferentes procedencias que viven en Hoyo.</li> <li>● Tratar las <b>adiciones a las tecnologías</b> en la juventud.</li> <li>● Promocionar <b>alquileres más adsequibles</b>.</li> </ul>

## ÁREA 3. Economía verde y azul como mecanismos de cohesión territorial y de lucha contra el cambio climático

<b>Propuestas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promocionar el consumo local.</b> Dar más difusión a productores locales y a los comercios del municipio: se puede desarrollar una página web en donde aparezcan y se pueda hacer la compra online. Contar con un camión frigorífico para centralizar la distribución.</li> <li>● <b>Desarrollar un club de radio control</b> de coches eléctricos para jóvenes, que puedan hacer campeonatos y otras actividades. Puede conectar con la movilidad sostenible. Realizar un festival o certamen de radiocontrol.</li> <li>● <b>Recuperación de elementos tradicionales que son sostenibles</b> (como en lo relacionado a los usos del agua). Rescatar estas ideas para potenciar la economía verde.</li> <li>● <b>Proteger el entorno del impacto</b> que ocasionan las bicicletas eléctricas.</li> </ul>

## ÁREA 4. Movilidad y entornos urbanos más sostenibles

Principales problemáticas o necesidades
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Falta infraestructura de transporte</b>, al igual que un carril bici al lado de la carretera.</li></ul>
Propuestas
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Bicicletas eléctricas de alquiler</b> para unir diferentes urbanizaciones.</li><li>● Crear un <b>carril bici que conecte con Torreldones</b>.</li><li>● Crear una <b>línea interna (microbús eléctrico)</b> a demanda que lleve hasta la estación de tren de Torreldones y Puerta de Hierro y conecte las diferentes urbanizaciones. Que pueda funcionar con una App.</li><li>● Proporcionar un <b>servicio de transporte</b> para niños y adultos para la <b>asistencia a actividades culturales</b>.</li><li>● Hacer un <b>huerto comunitario para vecinos</b>.</li></ul>

## ÁREA 6. Turismo de calidad sostenible

Propuestas
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Asociar el turismo a la cultura vinculándolo a la gastronomía y a través de:</b> conciertos, música, danza, festivales de teatro, etc.</li><li>● Crear un <b>centro de interpretación del yacimiento</b>. El Yacimiento como generador de turismo y riqueza</li></ul>