

FESTIVAL DE
ARTES ESCÉNICAS
AL AIRE LIBRE

PLAZA DE CERVANTES
HOYO DE MANZANARES

BUE NAS NOCHES

2026
julio y agosto



Ayuntamiento de
Hoyo de Manzanares
Concejalía de Cultura

HOYO
se
mueve

35 VERANOS COMPARTIENDO

CULTURA

Treinta y cinco veranos después, el Festival Buenas Noches sigue siendo uno de los símbolos culturales de Hoyo de Manzanares. Lo que nació como un “experimento” a manos de Juan de Orduña (el antiguo director del Centro de Cultura y responsable de su creación) para acercar las artes escénicas de calidad al municipio, terminó siendo el germen de uno de los festivales más longevos de la Comunidad de Madrid.



CULTURA BAJO LAS ESTRELLAS

Más de tres décadas después Buenas Noches sigue creciendo sin perder su identidad: hacer de la cultura un espacio de encuentro, emoción y comunidad, sin barreras económicas, convirtiendo cada noche de verano en una experiencia interdisciplinar y transgeneracional, compartida bajo las estrellas.

El festival Buenas Noches no solo ofrece entretenimiento, sino que también forma, educa y sensibiliza, siendo un ejemplo claro de cómo la cultura puede ser un motor de cambio, sin dejar de lado la diversión, la emoción y el sentido del humor.



UN PROYECTO CON IMPACTO REAL

Este festival no solo refuerza la identidad cultural del municipio y consolida a Hoyo de Manzanares como referente cultural de la Sierra de Madrid, sino que además apoya el talento joven y el tejido artístico local, e impulsa la vida del municipio: atrae visitantes, dinamiza la hostelería y el comercio. Es cultura que genera comunidad, actividad y futuro para Hoyo.



CULTURA, PATRIMONIO, NATURALEZA y noches de verano se unen cada año en la Plaza de Cervantes para seguir escribiendo la historia del Festival Buenas Noches.

ALIANZAS QUE ELEVAN EL FESTIVAL

La edición de 2026 cuenta con colaboraciones institucionales de gran prestigio, como la del Teatro de la Zarzuela y el Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid, que se suman para enriquecer la programación y reforzar la proyección cultural del festival.

Además, el Ayuntamiento presenta el festival Buenas Noches a los Premios Pueblos con Vida de la Comunidad de Madrid, en reconocimiento a su trayectoria, su impacto y su capacidad para transformar la vida del municipio a través de la cultura. Un paso más en la consolidación del festival como referente en la Sierra de Madrid.

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS AL AIRE LIBRE 2026



**TODOS LOS
PÚBLICOS**

Programación
especial para
JOVENES



		pág.
11 JULIO	CLÁSICOS EN HOYO CAMERATA DA VINCI	6
18 JULIO	ZARZUELA  TEATRO DE LA ZARZUELA PROYECTO COLABORATIVO TEATRO DE LA ZARZUELA	8
25 JULIO	ÓPERA CAMERATA LÍRICA	10
 01 AGOSTO	CIRCO CONTEMPORÁNEO  Festival Escenas de verano LA TROUPE MALABÓ	12
08 AGOSTO	DANZA ESPAÑOLA ESTELA ALONSO	14
 15 AGOSTO	TEATRO CÓMICO/MIMO PRODUCCIONES YLLANA	16
22 AGOSTO	TANGO/JAZZ SHEILA BLANCO & FEDERICO LECHNER TANGO JAZZ TRÍO	18



Buenas Noches

Como cada verano, Hoyo de Manzanares vuelve a reunirse en una de sus plazas más emblemáticas para celebrar y compartir la cultura alrededor de algo que ya forma parte de nuestra identidad: el Festival Buenas Noches. Nació con sencillez, impulsado por la ilusión de ofrecer artes escénicas de calidad al aire libre y para todos los públicos, y hoy se ha convertido en una cita imprescindible en la Sierra de Madrid.

A lo largo de más de tres décadas, por este escenario han pasado artistas de gran renombre, compañías nacionales e internacionales y propuestas que han emocionado a generaciones enteras. El festival ha crecido con el pueblo, evolucionando sin perder su esencia y manteniéndose como un punto de encuentro donde vecinos, familias y visitantes compartimos noches de música, teatro y convivencia.

Este año damos un paso más con la candidatura del festival a los Premios Pueblos con Vida de la Comunidad de Madrid, reafirmando nuestro compromiso con un proyecto que dinamiza el municipio, impulsa el talento y proyecta el nombre de Hoyo más allá de nuestras fronteras. Y lo hacemos, además, con colaboraciones institucionales de gran prestigio, como la del Teatro de la Zarzuela y el Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid, que nos acompañan en esta edición.

Que estas siete noches de sábado vuelvan a regalarnos instantes que permanecen, con risas compartidas, emociones inesperadas y ese orgullo tan nuestro de vivir la cultura en comunidad.

Bienvenidos a la XXXV edición del Festival Buenas Noches.

VICTORIA BARDERAS GARCIA

ALCALDESA DE HOYO DE MANZANARES Y CONCEJAL DEL ÁREA DE CULTURA



LAS MIL Y UNA NOCHES

CAMERATA DA VINCI

11
JULIO
22:30hCLÁSICOS
EN HOYOTODOS LOS
PÚBLICOS

85 minutos

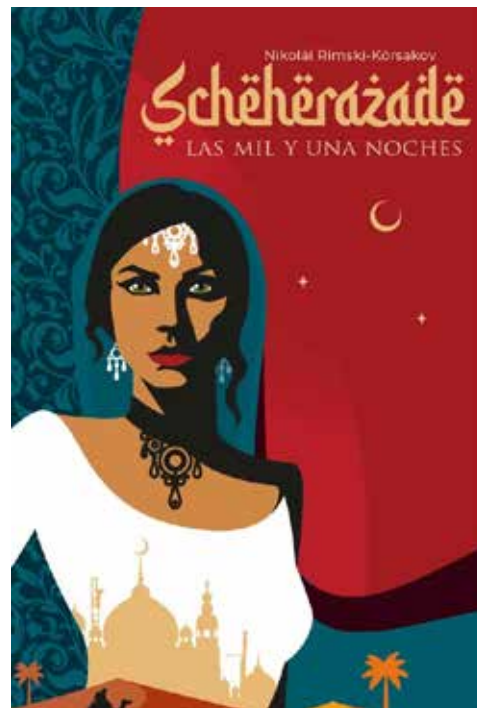
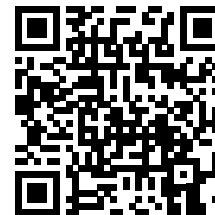
GRATIS

Buenas Noches 2026 se inaugura con una propuesta que transformará la Plaza de Cervantes en un auténtico palacio de *Las mil y una noches*. En una velada donde la música y la palabra se entrelazan, el público será invitado a viajar al corazón de la tradición oriental a través de uno de los relatos más fascinantes de todos los tiempos.

La Camerata Da Vinci interpretará una novedosa y refinada versión de cámara de *Scheherezade*, de Rimski-Kórsakov, mientras las voces de Eduardo Martínez-Abarca y Ana Casado darán vida a los relatos eternos del célebre clásico literario.

Reconocidos por su labor en Radio Clásica-RTVE, ambos narradores hilvanarán una alfombra de historias sobre la que la música desplegará todo su poder evocador. Cuento tras cuento, el público se verá inmerso en mares tempestuosos, bazares remotos y palacios encantados, guiado siempre por la inteligencia, la sensibilidad y la imaginación de Scheherezade, símbolo de resistencia, creatividad y supervivencia a través del arte de narrar.

La magia de una noche de verano al aire libre y el entorno incomparable de la Plaza de Cervantes completarán esta experiencia inaugural, concebida para abrir el festival con toda la fantasía, la emoción y la belleza de los grandes relatos.

INAUGURACIÓN
DE LA
XXXV
EDICIÓN

VÍDEO PROMOCIONAL

PROGRAMA

NICOLAI RIMSKY-KÓRSAKOV

SCHEHEREZADE Op. 35

(arr. Ferdinando Trematore)

Camerata Da Vinci

Narración Eduardo Martínez-Abarca y Ana Casado

Dirección artística y musical Ferdinando Trematore

Texto Martín Llade, Eduardo Martínez-Abarca
y Ana Casado

ZARZUELA EN CONSTRUCCIÓN

PROYECTO COLABORATIVO CON EL TEATRO DE LA ZARZUELA

18
JULIO
22:30h



ZARZUELA



TODOS LOS
PÚBLICOS



80 minutos

GRATIS



Un espectáculo único e irrepetible que nace de la colaboración entre el Teatro de la Zarzuela y la ciudadanía de Hoyo de Manzanares.

A través de una propuesta escénica creada especialmente para esta ocasión, e interpretada por jóvenes artistas del Proyecto Zarza (el proyecto para jóvenes del Teatro de la Zarzuela), música, teatro y humor se unen para acercarnos al universo de la zarzuela desde una mirada fresca, cercana y participativa. Inspirado en las historias, personajes y situaciones más representativas del género lírico español, este montaje incorpora además ideas surgidas durante un taller previo abierto al público, celebrado el 18 de junio en el Centro de Cultura del municipio, haciendo de esta representación una experiencia creativa compartida.

Una oportunidad de descubrir la riqueza de nuestro patrimonio musical y disfrutar de un espectáculo creado para celebrar la imaginación, la participación y el poder de las artes escénicas para reunir a toda una comunidad.

ESTRENO
ABSOLUTO
UNA OBRA CREADA
POR Y PARA
HOYO



Lucía Beltrán, soprano
Francisco Cruz, tenor
Enrique Monteoliva, barítono
Ramón Grau, piano

Participación ciudadana
"Taller de Zarzuela"
(18 junio 2026, Centro de Cultura)

Un espectáculo
creado por el
Teatro de la Zarzuela
y los vecinos y vecinas
de Hoyo de
Manzanares



MADAMA BUTTERFLY

CAMERATA LÍRICA

25
JULIO
22:30h



120 minutos

GRATIS

Considerada una de las grandes obras maestras de Giacomo Puccini, *Madama Butterfly* es una apasionante historia de amor, esperanza y sacrificio ambientada en el Japón de principios del siglo XX. La joven geisha Cio-Cio San deposita toda su confianza en un futuro junto al oficial estadounidense Pinkerton, iniciando un camino marcado por la ilusión, la espera y el destino.

Con algunas de las páginas más bellas y emocionantes del repertorio operístico, esta producción de Camerata Lírica de España acerca al público una de las óperas más representadas del mundo, donde la intensidad dramática y la fuerza de la música convierten cada escena en una experiencia inolvidable.

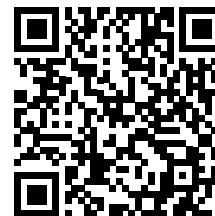
Piano y director musical:
Sergio Kuhlmann

Cio-Cio San: **Guiomar Cantó**
Pinkerton: **Pablo Sánchez**
Sharples: **Andrés del Pino**
Suzuki: **Rita Raposo**
Goro: **Rodolfo Albero**
Bonzo/Yamadori: **José Bardají**
Commisario: **Leo Polanía**
Kate: **Raquel Lledó**
Madre: **Aisha Zehni**
Zia: **Tania Menéndez**
Cugina: **Elisabeth Muñiz**
Hijo: **Alma Martí**

Coro:
Alaimée Chirino
Violetta Fernández
Cristina Castán
Alma Anduix
Sara Hidalgo
Raúl Torrico



Taraneh Pouryayevaly Baque



VÍDEO PROMOCIONAL

EIRENÉ

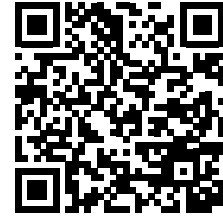
LA TROUPE MALABÓ

COLABORACIÓN CON



Festival
Escenas de
verano

Programación
especial para
JÓVENES



VÍDEO PROMOCIONAL

01
AGOSTO
22:00h



CIRCO
CONTEMPORÁNEO



TODOS LOS
PÚBLICOS



60 minutos

GRATIS

Un grupo de artistas de circo y los vestigios de su antigua carpa se encuentran en medio de un conflicto bélico. A pesar de las dificultades, continúan desarrollando su vida cotidiana entre alarmas antiaéreas, juegos, música y números circenses, transformando la incertidumbre en un espacio para la imaginación y la convivencia.

Eirené, nombre de la diosa griega de la paz, es un espectáculo de teatro circo para público familiar que combina clown, teatro físico, equilibrios, disciplinas aéreas y música en directo. A través de un lenguaje basado en el gesto, la expresión corporal y los idiomas inventados, la compañía construye una historia accesible para espectadores de todas las edades.

La Troupe Malabó propone una reflexión sobre la condición humana en situaciones límite y sobre la importancia de la cooperación, la empatía y la esperanza. Una producción multidisciplinar que utiliza el humor y el juego para transmitir un mensaje universal de paz.



Autoría
Marisa Ibáñez

Creación y producción
Sergio Chaves y Marisa Ibáñez

Dirección
Quique Montoya

Elenco artístico
Sergio Chaves
Marisa Ibáñez
Mae Puchalt
Lucía Roasso
Aitor Esteban
Jara Franch

Composición musical
Panchi Vivó

Producción
La Troupe Malabó

AQUELLAS QUE HABITAN EN MÍ

ESTELA ALONSO

08
AGOSTO
22:00h



GRATIS



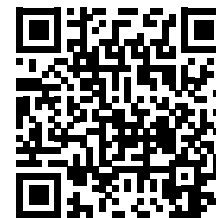
Aquellas que habitan en mí es una propuesta de danza española que explora la identidad a través del movimiento. Desde una mirada contemporánea de la escuela bolera y la danza española, Estela Alonso construye un recorrido entre la memoria, la emoción y la transformación personal.

La obra transita entre lo que mostramos y aquello que permanece oculto, revelando las distintas experiencias, recuerdos y emociones que conforman nuestra identidad. Un viaje íntimo y expresivo que conecta tradición y actualidad a través de un lenguaje coreográfico propio.



Dirección y coreografía
Dirección musical
Baile
Guitarra
Cante
Percusión
Instrumentos de viento

Estela Alonso
José Almarcha
Estela Alonso
José Almarcha
Gema Caballero
Julio Alcocer
Bruno Duque



VÍDEO PROMOCIONAL

15
AGOSTO
22:00h



90 minutos

GRATIS

El fútbol es mucho más que un deporte: es una pasión compartida por millones de personas, capaz de generar emociones, rivalidades, celebraciones y debates interminables. A partir de este fenómeno universal, Yllana presenta *Gool*, una comedia gestual que se adentra en el universo futbolístico para observarlo desde el humor y la sátira.

Jugadores, entrenadores, árbitros, comentaristas, aficionados y estrellas mediáticas desfilan por el escenario en una sucesión de situaciones disparatadas que retratan algunos de los aspectos más reconocibles del deporte rey. Con el lenguaje visual y el humor físico característicos de la compañía, el espectáculo transforma cada escena en una divertida caricatura de un mundo tan apasionante como contradictorio.

A través de *gags*, ritmo trepidante y una constante interacción con el público, *Gool* convierte el escenario en un particular estadio donde todo puede ocurrir. Una propuesta dinámica y participativa que invita a disfrutar del fútbol desde una mirada desenfadada, tanto para quienes lo viven intensamente como para quienes simplemente quieren pasar un buen rato.



VÍDEO PROMOCIONAL



Idea original
Dirección artística
Textos
Producción

Yllana
David Ottone y Fidel Fernández
Jorge García Palomo
Producciones Yllana

Intérpretes (en alternancia)
Susana Cortés
Rubén Hernández
Edu Ferres
Totó Curcio
César Maroto





LOS MAREADOS

SHEILA BLANCO & FEDERICO LECHNER TANGO JAZZ TRÍO

22
AGOSTO
22:00h



TANGO Y JAZZ



TODOS LOS
PÚBLICOS

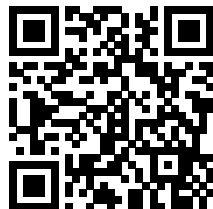


75 minutos

GRATIS

La cantante Sheila Blanco y el pianista Federico Lechner presentan un proyecto que une la tradición del tango con la improvisación y la libertad expresiva del jazz. Junto a Alejandra López al contrabajo y José San Martín a la batería, interpretan un repertorio que combina composiciones propias con obras de autores esenciales como Carlos Gardel, Astor Piazzolla o Aníbal Troilo.

La voz y el piano dialogan de forma constante en un concierto que explora nuevos matices sonoros sin perder la esencia de ambos géneros. Una propuesta elegante y cercana que ofrece una mirada contemporánea al tango desde la creatividad y la complicidad de cuatro grandes músicos.



VÍDEO PROMOCIONAL

Voz y arreglos:	Sheila Blanco
Piano y arreglos:	Federico Lechner
Contrabajo:	Alejandra López
Batería	José San Martín



© Mirajazz



hoyodemanzanares.es

ENTRADA GRATUITA

**PLAZA DE CERVANTES
HOYO DE MANZANARES**



**ACCESO ADAPTADO
PARA SILLA DE RUEDAS**

CENTRO DE CULTURA

Tel.: 91 856 76 04 | centrodecultura@hoyodemanzanares.es
Plaza de Cervantes, s/n | 28240 Hoyo de Manzanares



Ayuntamiento de
Hoyo de Manzanares
Concejalía de Cultura

**HOYO
se
mueve**

